

Inhalt

Grußwort	7
Vorwort	9
<i>Ina Dietzsch</i> Einleitung: Berliner Trabrennsport in der Krise?	11
<i>Hannes Ole Matthiessen</i> Ist Trabrennen noch zeitgemäß? Porträt einer Sportart	22
<i>Gesa Henselmans</i> Zwischen alter Zukunft und neuer Vergangenheit. Bedeutungsebenen der Tribünenarchitektur in Mariendorf	34
<i>Christian Schmidt</i> Vom Problem der ökonomischen Krise zum Problem der kulturellen Differenz. Ethnografie eines Spannungsverhältnisses im Berliner Rennbetrieb	51
<i>Ina Dietzsch</i> Die Ökonomie der Aufmerksamkeit auf der Trabrennbahn Mariendorf	68
<i>Dominik Scholl</i> Alles hat ein Ende – nur Wachstum hat zwei. Die Trabrennbahn Mariendorf im Spiegel von Schrumpfungs- und Ablösungsprozessen	84
<i>Miriam Horn</i> »Irgendwas muß dich noch ausfüllen«. Die Suche nach Sinn und Alltagsstrukturen jenseits von Erwerbsarbeit	104

<i>Ramona Oehmichen</i> Kampf oder Glücksspiel. Legitimation des Wettens in der Geschichte	114
<i>Marcus Merkel</i> Sozialistisches Niemandsland. Der Pferderennsport der DDR im Spannungsfeld von Ideologie und Eigensinn	124
<i>Nadine Heymann</i> »Hier kann man nur verlieren«. Zocker-Alltag in einem Wettbüro	149
<i>Susanne Albrecht</i> Der Traberprofessor. Ein Porträt	159
<i>Katrin Klitzke</i> »Born to be wild« – born to be different. Selbstbild und Differenzierungspraktiken einer Wettenden	165
<i>Anna Müller-Busch</i> Forschungsfeld Feldforschung	175
Literatur	190