

(aus)tauschen
Erkundungen einer Praxisform
herausgegeben von **Sebastian Mohr, Lydia-Maria Quart**
und **Andrea Vetter**



Impressum

BERLINER BLÄTTER. ETHNOGRAPHISCHE UND ETHNOLOGISCHE BEITRÄGE
Herausgegeben von der Gesellschaft für Ethnographie (GfE) und dem Institut für
Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin

ISSN 1434-0542

(AUS)TAUSCHEN. ERKUNDUNGEN EINER PRAXISFORM
Herausgegeben von Sebastian Mohr, Lydia-Maria Ouart und Andrea Vetter

ISBN 978-3-938714-26-3

1. Auflage

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Genehmigung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Rechte verbleiben bei den jeweiligen Autorinnen und Autoren.

© Panama Verlag, Berlin 2012

Redaktion: Katrin Amelang, Beate Binder, Falk Blask, Silvy Chakkalikal, Alexa Färber,
Alik Mazukatow, Sebastian Mohr, Franka Schneider, Elisabeth Tietmeyer

Hefredaktion und Lektorat: Sebastian Mohr, Lydia-Maria Ouart und Andrea Vetter
Umschlagbild: © Ida Tafdrup-Johansen
Satz: Matthias Schöbe

Besuchen Sie uns im Internet: www.panama-verlag.de

Inhalt

Sebastian Mohr, Lydia-Maria Quart, Andrea Vetter Von Kleiderschränken, Wissenschaft und Pflege Austausch als Praxisform	6
Lydia-Maria Quart Pralinen und Kaffee Praktiken des nicht-vertraglichen Austauschs in einem Berliner Pflegedienst	19
Andrea Vetter »Beitragen statt Tauschen«? Kulturanthropologische Perspektiven auf Peer-Produktion	36
Nadine Wagener-Böck »Es ist immer so ein bisschen Pflicht dabei« Kleidertransfers als Beziehungspraktik zwischen Frauengenerationen	54
Marguerite Rumpf Spuren des Schenkens Ein Leporello aus dem Konzentrationslager Ravensbrück	65
Christian Schönholz Zwischen Anthropologie und Sensation Völkerschauen als AusTausch-Praxis?	77
Maria Olejaz Tellerup Anatomical Dissection Revisited Exchanging the Dead Body in 18th Century Denmark	96
Friederike Habermann »Meine Zeit nicht mit Euro verdienen zu verbringen« Tausch ist nicht gleich Tausch Portrait einer Unternehmerin zwischen den Welten	107
Autor_inneninfos	118