

**Participative Strategies in
Collecting the Present**
issued by Léontine Meijer-van Mensch
and Elisabeth Tietmeyer



PANAMA
V E R L A G



Reinwardt Academy
Amsterdam School of the Arts



Mit Unterstützung von ICOM Deutschland / supported by ICOM Germany
Gefördert vom Beauftragten der deutschen Bundesregierung für Kultur und Medien /
with funding from the German Federal Government Commissioner for Culture and the Media

Impressum

BERLINER BLÄTTER. ETHNOGRAPHISCHE UND ETHNOLOGISCHE BEITRÄGE
Herausgegeben von der / published by Gesellschaft für Ethnographie (GfE) und dem
Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin

ISSN 1434-0542

PARTICIPATIVE STRATEGIES IN COLLECTING THE PRESENT
Herausgegeben von / issued by Léontine Meijer-van Mensch und Elisabeth Tietmeyer
Hefredaktion und Lektorat / chief editors and copyediting of this issue: El sabetTietmeyer,
Zelda Baveystock, Étienne Boumans, Tanja Roženberger, Emily Schalk

ISBN 978-3-938714-28-7

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Genehmigung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Rechte verbleiben bei den jeweiligen Autorinnen und Autoren.

This publication is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction, in whole or in part, outside of the limited restrictions of copyright law and / or without written permission of the copyright holder, is prohibited and punishable. This applies in particular to reproduction, distribution, alteration, translation, microfilming and storage and / or processing in electronic systems, including databases and online services. All rights remain with the authors of the texts.

© Panama Verlag, Berlin 2013

Foto Schmutztitel / photo mock title: Objekte zum Verkauf von Döner-Kebab / objects for selling doner kebabs in Berlin, © Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen / Ute Franz-Scarciglia

Redaktion / editorial team: Katrin Amelang, Beate Binder, Falk Blask, Silvy Chakkalalal, Alexa Färber, Alik Mazukatow, Sebastian Mohr, Franka Schneider, Elisabeth Tietmeyer
Satz / composition: Eva Schmidhuber

Besuchen Sie uns im Internet / Please visit us on the internet: www.panama-verlag.de

Content

Preface	7
Léontine Meijer-van Mensch and Peter van Mensch Participative strategies in collecting the present Introduction	8
REFLECTIONS ON METHODS OF PARTICIPATION	
Dennis Herrmann and Jonas Koch Challenges, chances and changes Theoretical and practical reasons for on- and offline participation in museums	15
Kathrina Dankl and Tena Mimica Collecting the present by exploring <i>Doing Kinship with Pictures and Objects</i>	24
Renée Kistemaker Participative strategies in the project <i>Entrepreneurial Cultures in European Cities</i> On the way to integrated museums?	33
Zvezdana Antoš and Annemarie de Wildt The museum goes shopping Collecting entrepreneurs – a comparison between city and ethnographic museums	45
(RE)DEFINING THE MUSEUM WITH PARTICIPATION	
Zelda Baveystock The secrets of our success Synthesising audience development with collections at the Museum of Liverpool	56
Angela Jannelli <i>Frankfurt Now!</i> and the <i>City Lab</i> Two participatory exhibition formats of the <i>historisches museum frankfurt</i>	64
Dorota Kawęcka and Aleksandra Janus What to take and how to share? Challenges for establishing a new Theatre Museum in Warsaw	74

PERCEPTIONS OF COMMUNITY

Thomas Michael Walle
Participation and *othering* in documenting the present 83

Christine Fredriksen
Participative strategies and the maritime cultural heritage 95

CHALLENGING AUTHORITY AND CONTROL

Arjen Kok and Pina Cardia
Involving lay stakeholders in expert cultural value assessment 104

Tanja Roženbergar
Don't throw pots away 111

Markus Walz
The selection of cultural assets between research and plebiscite
Five museological points dealing with »collecting 2.0« 119

The authors 128

List of illustrations 131