

PANAMA
V E R L A G

Merkel/Scholl GbR

Stargarder Str. 13
10437 Berlin

t: 030 80571318
f: 030 80571319

info@panama-verlag.de
www.panama-verlag.de

Pressemitteilung

14.06.2016

Neuerscheinung:

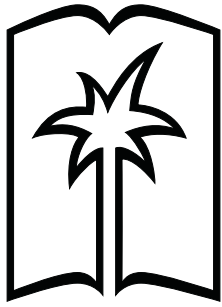
Grenzen aus kulturwissenschaftlichen Perspektiven

Im Panama Verlag ist soeben der Sammelband »Grenzen aus kulturwissenschaftlichen Perspektiven« erschienen. Er vermittelt ein differenziertes Verständnis davon, wie Grenzen gezogen, erfahren und überschritten werden.

Seit der sogenannten Flüchtlingskrise haben Grenzen in den Medien Konjunktur. Kaum ein Tag vergeht, an dem nicht über verschärfte Grenzkontrollen, grenzsichernde Gesetzesänderungen oder Grenzorte wie Aufnahmelager und Flüchtlingsunterkünfte berichtet wird. Eines wird dabei sehr deutlich: Grenzen sind immer auch Zonen des kulturellen Übergangs, die von widerstreitenden Verhandlungs- und Vermittlungsprozessen begleitet werden.

Die Beiträge dieses Buches teilen ein kulturell-symbolisch-materielles Verständnis von Grenze als gesellschaftlicher Ordnungsgröße, sozialer Praxis und diskursiver Konstruktion. Sie behandeln das Thema Grenze als politisches, materielles, aber auch als soziales und kulturelles Phänomen. Sie widmen sich kulturellen Praktiken der Grenzziehung ebenso wie individuellen Grenzerfahrungen und -überschreitungen. Kultur als Ganzes erscheint in diesem Sinne als ein System, das durch Grenzziehungen im Imaginären von Gesellschaften konstituiert wird.

141 Wörter | 1.189 Zeichen



PANAMA
V E R L A G

facts & figures

Grenzen aus kulturwissenschaftlichen Perspektiven

Herausgegeben von Jacques Picard, Silvy Chakkalakai und Silke Andris

360 S., Broschur, 15,5 x 23 cm

ISBN 978-3-938714-38-6

24,90 € (D), 25,90 € (A), 34,90 sFr

Eine Pressemappe mit weiteren Informationen sowie ein Umschlagbild als druckfähige Datei (300 dpi, 4c) finden Sie im Pressebereich unserer Website: www.panama-verlag.de/presse/

Kontakt

presse@panama-verlag.de

t: 030 80571318

über uns

Der Panama Verlag ist ein unabhängiger Wissenschaftsverlag aus Berlin mit einem thematischen Schwerpunkt im Bereich Kultur, Gesellschaft und Geschichte. Unser ausgewähltes Programm versammelt wissenschaftlich fundierte Publikationen, die wir gesellschaftlich relevant finden, die kluge Fragen stellen oder einfach tolle Geschichten erzählen. Wir veröffentlichen wissenschaftliche Monografien und Sammelbände, populäre Sachbücher und Ausstellungskataloge. Unsere Bücher setzen sich differenziert mit Ausstellung, Film, Theater, Kunst, Fotografie, Pop- und Netzkultur auseinander. Dabei folgen sie einem inhaltlichen und gestalterischen Anspruch, der über die Wissenschaft hinaus Interesse weckt.